

VPL-VW1100ES

Der ultimative 4K-Heimkino-Projektor für größere, luxuriöse Vorführräume zu Hause



Übersicht

Mehr als die 4-fache Auflösung von Full HD

Der Projektor VPL-VW1100ES bringt das volle mitreißende Kinoerlebnis zu Ihnen nach Hause. Erleben Sie außergewöhnliche Detailschärfe mit der 4K-Auflösung, dem dynamischen Kontrastverhältnis von 1.000.000:1 und 2.000 Lumen Helligkeit.

Hochkonvertierung von 2D- und 3D-Filmen auf 4K

Immer mehr Filme stehen in nativem 4K zur Verfügung. Mit der Reality Creation-Technologie sind Sie allerdings auch in der Lage, Ihre vorhandenen 2D- und 3D-Filme hochzukonvertieren und dieselbe 4K-Qualität wie im Kino zu genießen.

Professionelle Kinotechnologie

Zukunftsweisende SXRD-Panels und die Iris 3-Technologie erzeugen ein ruckelfreies, natives 4K-Bild ohne Kompromisse.

Funktionen

Native 4K-Auflösung: 4-fache Auflösung von Full HD

Keine Kompromisse: Der VPL-VW1100ES bietet eine Auflösung von 4.096 x 2.160 Pixeln. Bei der Entwicklung der 4K-SXRD-Panels konnten wir auf unsere professionelle Kinoerfahrung zurückgreifen. So können die Panels ein natives 4K-Bild wiedergeben, ohne dass die Pixel elektronisch optimiert werden müssen.

Dynamischer Kontrast für unglaublichen Detailreichtum

Die Kombination aus unseren 4K-SXRD-Panels und der Iris3-Technologie ermöglicht ein unglaubliches Kontrastverhältnis von 1.000.000:1. Durch tiefe Schwarztöne und eine flachere Oberfläche entstehen beeindruckend detaillierte Bilder.

Triluminos Display

Der optische Block und die SXRD-Panels des VPL-VW1100ES verfügen über unsere Triluminos-Display-Technologie, die eine breitere Farbskala erreicht und somit mehr Töne und Strukturen als ein herkömmliches Projektionssystem wiedergibt. Das Ergebnis ist eine noch größere Bildtiefe, Farbreinheit und Realitätstreue.

Lichtleistung von 2.000 Lumen

Die Hochleistungslampe des VPL-VW1100ES bietet mit 2.000 ANSI Lumen ein optimales Heimkinoerlebnis.

Reality Creation: 4K-Hochkonverter für Ihre Filme

Neben nativen 4K-Filmen können Sie auch Ihre bestehende Blu-ray™- oder DVD-Sammlung in Full HD auf 4K hochkonvertieren. Bei Reality Creation handelt es sich um eine Technologie für hohe Auflösungen, die Full-HD-Inhalte stark aufwertet und sogar 3D-Filme für 4K konvertiert.

Kompatibel mit „Mastered in 4K“ Blu-ray™ Discs

Mithilfe derselben Technologie, die beim Herunterkonvertieren von 4K zu Full HD zum Einsatz kommt, liefert der VPL-VW1100ES ein fast natives 4K-Erlebnis mit den Discs der Reihe „Mastered in 4K“. Näher kommt man an die 4K-Pixelauflösung und erweiterte Farbskala des Originals nicht heran.

Motionflow

Bei schnellen Action-Szenen garantiert unsere Motionflow-Technologie eine maximale Detailtiefe bei minimalen Unschärfen. Mit doppelt so vielen Bildern und Übergängen pro Sekunde wie Full HD liefert der VPL-VW1100ES auch bei schnellsten Szenen ein klares, helles und scharfes Bild.

Erfüllt den neuen 4K-Standard von 60 Bildern/s

Der VPL-VW1100ES erfüllt den neuen 60p-Standard für 4K. Der ältere 24p-Standard wird davon deutlich übertroffen, um noch fließendere und realistischere Bilder mit großer Farbtiefe zu ermöglichen.

Große Farbauswahl

Der VPL-VW1100ES verfügt über einen weiteren Farbraum als andere Projektoren. Die Farbdarstellung übertrifft dadurch die des Adobe RGB-Farbraums bzw. die von den Digital Cinema Initiatives (DCI) gesetzten Standards.

Zoomobjektiv und größerer Lens-Shift-Bereich

Ein 2,1-faches elektrisches Zoomobjektiv und ein großer Lens-Shift-Bereich von 80 % (vertikal) und 31 % (horizontal) räumen bei der Installation noch mehr Flexibilität ein – sogar bei sehr hohen Decken.

Für die Heimautomatisierung geeignet

Der VPL-VW1100ES ist mit zahlreichen Heimautomatisierungssystemen kompatibel. Er verfügt über eine RS232-Schnittstelle, RJ45-Steuerung und ein IR-IN-Terminal.

Bildpositionsspeicher

Die Funktion speichert die Position des Zoomobjektivs. Sie können es an das Bildseitenverhältnis des Films (darunter 16:9 und Cinemascope) anpassen und die Einstellung für die nächste Verwendung speichern.

Präzise Panelausrichtung

Durch die elektronische Panelausrichtung werden die roten und blauen Elemente in den Pixeln exakt positioniert. Anpassungen können sogar auf Ebene von 0,1 Pixel vorgenommen werden, um wirklich optimale Schärfe zu erzielen.

Flüsterleiser Lüfter

Mit den neuesten Technologien zur Rauschunterdrückung werden die Geräusche des Projektors auf nur 23 dB reduziert.

Präzise Gamma-Einstellungen

Die Software Image Director3 ermöglicht Gamma-Feineinstellungen von 1 bis 6 für eine präzise Einstellung der Farbtöne. Laden Sie einfach die Software herunter und verbinden Sie den Projektor über die RS232C-Schnittstelle mit dem PC. Eine neue Zoomfunktion bietet entsprechende feine oder körnige Einstellungen.

Technische Daten

Displaysystem

Displaysystem

SXRD-Projektionssystem

Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,74" x 3 SXR
Anzahl der Pixel	26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel

Objektiv

Fokus	Elektrisch
Zoom - Elektrisch/Manuell	Elektrisch
Zoom - Faktor	Ca. 2,06-fach
Lens-Shift - Elektrisch/Manuell	Elektrisch
Lens-Shift - Bereich vertikal	+/- 80 %
Lens-Shift - Bereich horizontal	+/- 31 %

Lichtquelle

Typ	UHP-Lampe (Quecksilber-Ultrahochdrucklampe)
Stromverbrauch	330 W

Leinwandgröße

Leinwandgröße	60" bis 300" (1,52 m bis 7,62 m) (diagonal gemessen)
---------------	--

Lichtleistung

Lampenmodus: Hoch	2000 lm
-------------------	---------

Farblichtleistung

Lampenmodus: Hoch	2000 lm
-------------------	---------

Kontrastverhältnis *1

Kontrastverhältnis	1,000,000:1 (dynamischer Kontrast)
--------------------	------------------------------------

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal	19 kHz bis 72 kHz
Vertikal	48 Hz bis 92 Hz

Display-Auflösung

Computersignaleingang	Maximale Display-Auflösung: 1.920 x 1.080 Punkte (nur HDMI-Eingang)
Videosignaleingang	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1.080/60i, 1.080/50i, 1.080/60p, 1.080/50p, 1.080/24p, 3.840 x 2.160/24p, 3.840 x 2.160/25p, 3.840 x 2.160/30p, 3.840 x 2.160/50p, 3.840 x 2.160/60p, 4.096 x 2.160/24p, 4.096 x 2.160/25p, 4.096 x 2.160/30p, 4.096 x 2.160/50p, 4.096 x 2.160/60p

Sprachen

Sprachen	20 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Polnisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Vietnamesisch, Arabisch, Persisch)
----------	---

EINGANG AUSGANG (Computer/Video/Steuerung)

HDMI 1/HDMI 2	HDMI (2 X)
Y Pb/Cb Pr/Cr	Stecker (3 x)
Eingang A	RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr-Eingangsanschluss: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse)
Fernbedienung	RS-232C-Anschluss: D-Sub 9-polig (Buchse)
LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR IN	Klinkenbuchse
TRIGGER1/TRIGGER2	Klinkenbuchse (2 x)
3D SYNC	RJ-45

Akustisches Rauschen

Lampenmodus: Niedrig	23 dB
----------------------	-------

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	5 °C bis 35 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend)
---	--

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit	-20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht kondensierend)
----------------------------------	---

IR-3D-Brille

TDG-PJ1

Externer IR-Sender

TMR-PJ2

Hinweise

*1

Alle Angaben verstehen sich als Näherungswerte.

Umwelthinweis für Kunden in den USA

Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter www.sony.com/mercury.

Galerie



